

不 我 仍 清 醒 著

不 我 仍 清 醒 著

2023.7.7-9 水源劇場



節目簡介

「非常深的夜，我聽到我所聽到的，
缺乏幽默且孤單物種的聲音。
凝視著黑夜，寂寥又空無一物，
睜大瞳孔，向黑夜更深處望去。」

… 漸凍症患者 袁鵬偉

2018年參加了一場很不一樣的音樂會，亞洲第一個漸凍人的專責照護中心「祈翔病房」的音樂義演，震撼於熟悉樂曲間，充斥著冰冷的醫療儀器聲，冷酷且持續地打亂了旋律，也打亂了許多人的的人生。而劇場就從童話故事的想像開始，被下詛咒在冰封世界裡的睡美人，留下軀殼，和無法對外傳遞的訊息；漸凍且失能的身體，卻反映出清晰且豐沛的意志。

何處真實，何處虛擬？甚麼是得，甚麼是失？

沒有故事，更沒有解答。當生命受到巨大的創傷時，時間與空間的錯亂與扭曲，清晰的意識卻彷彿如高壓電流般地劃破一切的不安。而觀眾僅能睜大瞳孔，隨著病友平凡卻不平凡的路徑，向黑夜更深處望去。

關於 InTW 舞影工作室

InTW舞影工作室於2016年臺灣立案，為謝筱瑋、謝筱婷創立以肢體為主的跨域創作團體。原先醫學類背景的兩人在25歲時，人生轉了個彎走向表演藝術。沉浸於紐約、倫敦豐富多彩的藝術洗禮下，在2015年回臺後持續積極創作與演出製作。InTW尤其對環境劇場、沉浸式劇場、以及特殊場域的表演創作形式感興趣，演出場域包含了美術館、畫廊、海灘、工廠、河樂廣場、空總的聯合餐廳、碼頭以及大自然間。而作品主題多關注族群、環境、空間與人的關係。除獲邀至國際藝術節的演出，其舞蹈影像作品也多次獲選國際舞蹈影展，並藉由國際與臺灣的藝術家駐村機會（美國加州、美國紐約、巴西、臺南、臺東），與世界各地藝術家和社群交朋友。

演出舞者



謝筱瑋

Hsiao-Wei Hsieh

編舞暨概念發展



謝筱婷

Hsiao-Ting Hsieh

編舞暨概念發展



彭俊銘

Chun-Ming Peng

舞者



賴思穎

Szu-Ying Lai

舞者



黃培韶

Pei-Shao Huang

舞者



許辰

Chen Hsu

舞者



施佩君

Pei-Chun Shih

舞者



蘇安瑞

Racheal Su

舞者

演出資訊

【演出場次】

2023.7.7 五 19:30 (演後座談、錄影場)
2023.7.8 六 14:30
2023.7.8 六 19:30 (錄影場)
2023.7.9 日 11:00 (輕鬆自在場)

* 全長65分鐘，無中場休息

【演出地點】

水源劇場 (台北市中正區羅斯福路四段92號10樓)

【購票方式】

OPENTIX兩廳院文化生活



演出暨製作團隊

製作單位 | InTW舞影工作室 編舞暨概念發展 | 謝筱瑋、謝筱婷

舞者 | 彭俊銘、賴思穎、黃培韶、許辰、施佩君、蘇安瑞

首演燈光設計 | 曾睿琄 音樂設計 | 鄭乃銓 舞臺設計 | 董育廷

服裝設計 | 邱媯勻 文字創作 | 高若有 舞臺監督 | 孫唯真

舞臺技術指導 | 陳人碩 燈光執行暨燈光技術指導 | 劉志晨 音樂執行 | 曾百瑜

劇照拍攝 | 張皓然 攝影紀錄 | 李昆晏 視覺設計 | 蕭子強

感謝單位

【前期創作支持】

2019 文化部扶植青年藝術發展補助計畫、臺北市文化局、臺灣當代文化實驗場 C-LAB

2020 財團法人國家文化藝術基金會、文化部紓困補助因應提升計畫

2021 中華民國運動神經元疾病病友協會 (漸凍人協會)

【特別感謝】

漸凍人協會前理事長林詠沂、漸凍人協會前企劃白睿婷、忠孝醫院祈翔病房、漸凍人協會復健師林子逸
漸凍人協會社工黃玲琴、家屬許鈺盛、家屬張秋華、家屬劉淑蓮、病友袁鵬偉、家屬蘇麗梅、家屬袁琮然
家屬兼漸凍人協會理事長屈穎、病友彭怡文、病友黃耀霆、病友劉珺綾、中研院分生所副研究員陳俊安老師
病友周慧君、台科大機械工程系劉益宏教授、台大心理系謝伯讓副教授
長庚職能治療學系陳柏仔助理教授、北科大互動設計系助理教授韓秉軒

【贊助單位】

財團法人國家文化藝術基金會

【公益合作單位】

中華民國運動神經元疾病病友協會 (漸凍人協會)